



MALAVARA



Malavara es un proyecto musical de swing y jazz tradicional, inspirado por la música de los años 20 y 50. Entre sus influencias se encuentran The Mills Brothers o The Boswell Sisters. Malavara nace durante la cuarentena de 2020 en Vicente López (Buenos Aires). En su camino entre Argentina y España, comparte su música en fiestas patronales, eventos culturales y ferias de la España rural. Esta mezcla de raíces castellano-argentinas les permite hacer de su swing algo muy propio y auténtico.

En sus conciertos buscan compartir la alegría y originalidad de este estilo, no solo a través de sus ritmos y melodías, sino también a través de las curiosidades y anécdotas que sus instrumentos y artistas influyentes esconden. Con su música permiten al público descubrir nuevas melodías, así como disfrutar de clásicos boleros y versiones del pop-rock llevados a su ritmo más swing.



MALAVARA



‘Melodías animadas de ayer y hoy’ es un proyecto musical de Malavara, que fusiona el swing y jazz tradicional de los años 20 y 50 con una identidad única de raíces castellano-argentinas. Destaca por una propuesta integral, profesional y creativa, que combina música en vivo, teatralidad e interacción con el público.

Su espectáculo en formato dúo ofrece un repertorio original con composiciones propias basadas en historias cotidianas, películas animadas, clásicos del swing y boleros reinterpretadas en clave swing. Uno de sus sellos distintivos es el uso de instrumentos poco convencionales como la tabla de lavar y la guitarra tenor, así como la incorporación de improvisaciones vocales mediante la técnica del scat y la imitación de instrumentos de viento.

Además de la interpretación musical, el espectáculo incluye intervenciones divulgativas, donde los artistas explican el origen y evolución del swing, anécdotas de los grandes referentes del género, y curiosidades sobre sus instrumentos y técnica vocal, generando un vínculo directo con el público.



Malavara se adentra en el swing desde distintos formatos: desde un cuarteto con contrabajo y viento como en “Big Malavara”, hasta combinándolo con otras disciplinas como la acuarela, como en “Acuarelas con Notas de Jazz”. En 2025 presentaron su formato didáctico con “Fábulas del Swing” y su álbum “Drag & Scat”





Claudia Costa García es una artista multinstrumentista de origen burgalés. Amante del scat, se destaca por sus influencias del jazz tradicional y el bolero. Sus canciones recuperan las grandes armonías y enseñanzas del pasado con un grito de carácter presente.

Su formación comenzó a la edad de 5 años con el violín. Dedicó su infancia y adolescencia a formarse profesionalmente en el conservatorio con este instrumento. Posteriormente, se interesa por el jazz a través del canto y la guitarra. Su estancia en Buenos Aires le permitió formarse junto a Elisa Viladesau en técnica vocal y junto a la reconocida cantante Mel Muñiz en repertorio jazz. Actualmente continúa profundizando en técnica vocal, técnica de improvisación y estilo swing.



Joel Lescano es un artista argentino polifacético y multinstrumentista. Destaca por su destreza con la extravagante tabla de lavar, además de su timbre de voz barítono y sus composiciones de piano con influencias del Ragtime, el Swing tradicional y el Jazz de Big Band.

Su formación comienza a la edad de diez años cuando empieza a tocar la batería. En su infancia y adolescencia seguirá profundizando en la percusión, formando parte de distintas agrupaciones. Posteriormente comienza su formación profesional en la Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA) en la especialidad de piano, consiguiendo su título como Profesor de piano en 2022.

Paralelamente, su interés por el jazz y swing le lleva a profundizar en la tabla de lavar junto al percusionista Lucho Pellegrini y en el canto jazz junto al cantante profesional Juan Nevani. Actualmente continúa profundizando en la improvisación y en el estilo swing.



